



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura 2024-25

Materia: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

El examen consta de 4 BLOQUES de preguntas: un bloque de ejercicios prácticos y tres bloques teóricos.

El estudiante deberá contestar a los cuatro bloques de preguntas para obtener la máxima calificación (10 puntos).

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

- Utilizar los distintos elementos y procedimientos propios del lenguaje gráfico-plástico, manifestando dominio técnico de manera creativa.
- Valorar y conocer las distintas técnicas, materiales y procedimientos, así como su adecuación a una determinada propuesta, para responder con eficacia y creatividad.
- Conocer la teoría del color y su aplicación a las diferentes técnicas de expresión gráfico-plástica.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Ejercicio práctico Bloque 1

El estudiante desarrollará la propuesta práctica planteada (7 puntos), donde se elaborará una composición (bodegón) con la técnica propuesta.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN LA VALORACIÓN:

TÉCNICA: Dominar los materiales, técnicas y soportes, sacándoles el máximo partido y proponer nuevas formas de aplicación.

COMPOSICIÓN: La composición obedece a un orden e intención, buscando un equilibrio. Respetando los márgenes y relacionando figura y fondo.

COLOR: Hacer un uso inteligente del color, mostrando conocimientos de las relaciones entre estos y contribuyendo así a la expresividad de la obra.

DIBUJO: Expresividad en el dibujo. Hacer uso de los volúmenes correctamente resueltos. Creatividad en trazos y texturas

EXPRESIVIDAD: La obra debe ser original y sugerente, que logre transmitir emociones llenas de matices.

La **PROPORCIÓN** y el correcto **ENCAJADO** de las formas del modelo propuesto.

La **CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y ORIGINALIDAD**.

El empleo del **COLOR** en el modelado de las formas del modelo propuesto.

El correcto uso de los **MATERIALES** de técnicas de color.

La correcta **PRESENTACIÓN** del trabajo final.

Pregunta semiabierta. Bloque 2

El estudiante deberá desarrollar la cuestión planteada. La pregunta tiene un valor máximo de 1 punto.

La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% (0,1 puntos) de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas.

Pregunta semiabierta Bloque 3

El estudiante deberá definir o desarrollar un máximo de 2 conceptos del glosario establecido. La pregunta tiene un valor máximo de 1 punto (0.5 puntos/cada concepto correcto). La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% (0,1 puntos) de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.
- El estudiante debe demostrar sus conocimientos sobre las distintas técnicas, materiales, procedimientos, etc.

Preguntas cerradas. Bloque 4

El alumnado debe seleccionar aquellos 4 términos correctos que guardan relación con la técnica propuesta (0.25 puntos/cada concepto correcto). La puntuación máxima será de 1 punto.

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas, materiales, procedimientos y artistas.

La distribución de los diez puntos es la siguiente:

BLOQUE 1 (Propuesta práctica):

Tiene una valoración de 7 puntos.

BLOQUE 2 (Pregunta semiabierta):

Se presentan para definir dos conceptos con una valoración de 0,5 puntos cada uno.

La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

BLOQUE 3 (Pregunta semiabierta):

Se presenta para describir una TÉCNICA. La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

BLOQUE 4 (Pregunta cerrada):

Se han de elegir cuatro términos relacionados con la técnica propuesta. La puntuación máxima de este bloque es de 1 punto.

Materiales entregados en el examen: La propuesta práctica (bloque 1) se realizará en el papel propuesto. Todas las respuestas de los bloques 2-4 se escribirán obligatoriamente en el cuadernillo del examen.

Materiales que traerá el alumnado: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, lápices de grafito, sanguinas, témperas, acrílicos, acuarelas, materiales para collage, goma, trapo, pinceles, etc.



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura 2024-25

Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **4 bloques de preguntas**.

El PRIMER BLOQUE consta de 1 propuesta práctica con una valoración de **7 puntos**.

En el SEGUNDO BLOQUE se presentan para definir **2 conceptos**, de 0,5 puntos cada uno. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**. La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el TERCER BLOQUE se presenta para describir **1 Técnica Gráfico-Plástica**. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**. La máxima deducción por motivos sintácticos/ortográficos en este ejercicio será del 10% de la forma siguiente:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,01 hasta un máximo de 0,1 puntos.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de -0,05 puntos.

En el CUARTO BLOQUE tiene un valor de **1 punto**. Se han de elegir cuatro términos relativos a la técnica propuesta, con un valor de 0,25 puntos por cada asociación correcta.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Todas las respuestas teóricas se escribirán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen** (no en la hoja del ejercicio práctico).

La propuesta practica se realizará en el papel propuesto.

Materiales específicos: - Técnicas y materiales: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, sanguina, témperas, acrílicos, acuarela, materiales para collage, goma, trapo, difumino, pincel, etc.

BLOQUE 1. (El ejercicio se realizará en el papel facilitado)

1. **INTERPRETA CON COLORES CÁLIDOS Y CON CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA EL MODELO PROPUESTO (Máximo 7 PUNTOS)**

BLOQUE 2.

DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS ARTÍSTICOS: (Máximo 1 PUNTO: 0,5 puntos cada término. Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

1. GRABADO:
2. CLAROSCURO:

BLOQUE 3.

DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (Máximo 1 PUNTO. Como máximo solo podrá descontarse hasta 0,1 puntos: 0.01 puntos por error ortográfico a partir de la reiteración de la tercera reiteración del error y 0,05 por errores de sintaxis, vocabulario o de presentación). (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

A- ACUARELA

BLOQUE 4.

SUBRAYA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL CARBONCILLO: (Máximo 1 PUNTO: 0,25 puntos por relación correcta) (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

SECA	GRASA	DIFUMINADO	LINÓLEO	PAPEL
DIBUJO	AGUARRÁS	TINTAS PLANAS	BURIL	COLLAGE